



8 (495) 508-67-70 www.5086770.ru
info@5086770.ru

Общие требования к макетам

Предполагается, что все оригинал-макеты подготовлены с учетом данных технических требований и не требуют правок. Обращаем Ваше внимание, что материалы, не соответствующие требованиям, могут привести к браку в процессе печати или послепечатной обработки.

Отдел допечатной подготовки производит проверку файлов на соответствие техническим требованиям, но не гарантирует обнаружение всех ошибок и несоответствий. Дополнительно возможна доработка макета до соответствия техническим требованиям. Сроки и стоимость доработки оговариваются отдельно.

Формат файла

Форматы в порядке предпочтения:

PDF - Jpeg - Tiff - PSD

Обращаем Ваше внимание, что файлы линейки Microsoft office (Word, Excel, Publisher) не являются оригинал-макетами и требуют доработки за отдельную плату.

Вылеты

Вылеты - это припуски к обрезному формату, которые необходимо создавать, когда часть изображения уходит «под обрез» (то есть линия реза проходит по картинке).

3 мм (со всех сторон) – для листовой продукции

5 мм (со всех сторон) – для многополосной продукции

При отсутствии вылетов после резки по краям продукции могут образоваться белые поля разных размеров.

Влёты - отступы от линии реза и/или сгиба до содержимого (для учета погрешности печати и реза).

не менее 3 мм – для листовой продукции

не менее 5 мм – для многополосной продукции

При отсутствии необходимого размера влёта может происходить «зарезание» значимых элементов макета (слова, номера телефонов, логотип и пр.)

Не желательно использовать в дизайне рамку по периметру.

Отступ для рамки от края реза не менее 5-7 мм

Но и в этом случае при печати и резке будет отклонение, а значит допустимые отклонения становятся визуально очень заметны.

Не следует отображать в макете линии скругления, биговки и прочих вспомогательных элементов (необходимо размещать данные элементы в отдельном слое или прикладывать preview файл).

Цвет (красочность)

Цветовая модель: CMYK (не допускается использование RGB и других цветовых моделей, это приведет к искажению цвета на печатной продукции).

Заполнение цветом:

менее 3% - не воспроизводится

менее 5% - не гарантируется

Максимальная плотность красок:

230% - для печати на немелованной бумаге

270% - на мелованной бумаге

В противном случае возможно небольшое искажение цвета.

Печать ч.б. или серым цветом:

серые и ч.б. изображения должны быть переведены в режим Grayscale, иначе при печати будет отклонение в другой оттенок. Например, в голубой или пурпурный.

Самый светлый пропечатываемый серый цвет – 12%.

Черные и серые плашки лучше делать составным цветом (например, черный цвет для цифровой печати: C=60 M=60 Y=60 K=100,

для офсетной печати: C=50 M=50 Y=50 K=100).

Данный «составной» цвет будет выглядеть более насыщенно, но не забывайте, что в этом случае печать будет полноцветная (в 4 краски).

В цифровом способе печати нельзя печатать пантонами, а также в 1, 2 или 3 краски.

Печать или полноцветная – CMYK (печать в 4 цвета), или печать в 1 черную краску – Grayscale. Макеты, не соответствующие требованию, переформатируются, чтобы с ними могла работать наша типография. В результате оттенки могут измениться.

Размер, разрешение

фон и подложки от 200dpi

логотипы и картинки от 300dpi

мелкий текст и схемы от 400dpi

максимальное разрешение всех объектов не должно превышать 600dpi

Размеры

Масштаб 1:1

Должен быть задан послеобрезной формат плюс вылеты.

Развороты и спуски полос: не принимаются (искл. для разворотов: обложки брошюр на термоклее и евробуклетов). Каждое изделие должно быть в отдельном файле (отдельная страница в редакторе).

Все служебные метки не должны заходить на изображение, в том числе на вылеты

Прозрачность, тени, структуры должны быть растрированы.

Шрифт

Весь текст необходимо перевести в кривые.

Не рекомендуется делать составным черным цветом текст и тонкие линии (используйте K=100). Составной цвет может привести к появлению цветных ореолов вокруг объектов.

Минимальный размер шрифта, задаваемого в несколько красок: 6 pt - для рубленных гарнитур и полужирных начертаний, 7 pt – для шрифтов с засечками, декоративных и тонких шрифтов.

В случае корректировки текста в типографии все используемые в дизайн-макете шрифты прикрепите к заказу.

Обращаем Ваше внимание, что чем меньше размер шрифта, тем сложнее его читать, поэтому при просмотре макета используйте реальное отображение размера файла

Линии и мелкие объекты

Мелкие объекты и тонкие линии выглядят лучше, если они окрашены только одной из четырех составляющих CMYK. Составной цвет может привести к появлению цветных ореолов вокруг покрашенных им объектов.

Не рекомендуется делать мелкие белые объекты, мелкий белый текст и тонкие белые линии на фоне, состоящем из нескольких красок, т.к. они могут не пропечататься или пропечататься частично.

минимальные толщины линий:

0,2 pt - для одноцветных линий

0,5 pt - толщина многоцветной линии или белой линии на составном фоне

Обращаем Ваше внимание!

- При приемке макетов осуществляется проверка файлов, которая выявляет не все вышеперечисленные ошибки. В связи с этим, мы не гарантируем их стопроцентное отслеживание
- При возникновении брака ввиду несоблюдения технических требования вся ответственность ложится на сторону, предоставившую некорректный макет.
- Цвет при печати может отличаться от экранного из-за особенностей монитора. В связи с этим мы рекомендуем делать цветопробу. Без цветопробы претензии по цвету не принимаются.